

**4<sup>th</sup> GRADE : ENGLISH SKILLS**  
**CM1 : COMPETENCES D'ANGLAIS**

**ENGLISH: READING COMPREHENSION**

**ANGLAIS : LECTURE COMPRÉHENSION**

Refer to details and examples in a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text.

*Se réfère à des détails et à des exemples dans un texte lors de l'explication de ce que relate explicitement le texte et lorsque des déductions sont tirées à partir d'un texte.*

Determine a theme of a story, drama, or poem from details in the text; summarize the text.

*Trouve le sujet d'une histoire, une pièce, un poème à partir des détails du texte, résume un texte.*

Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text (e.g., a character's thoughts, words, or actions).

*Décrit en profondeur un personnage, le décor dans une histoire ou une pièce, en s'appuyant sur des détails spécifiques d'un texte (ex : les pensées d'un personnage, des mots ou des actions).*

Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including those that allude to significant characters found in mythology (e.g., Herculean).

*Trouve la signification des mots et des phrases telles qu'utilisées dans un texte, y compris celles qui se réfèrent à des personnages de la mythologie (ex : herculéen).*

Explain major differences between poems, drama, and prose, and refer to the structural elements of poems (e.g., verse, rhythm, meter) and drama (e.g., casts of characters, settings, descriptions, dialogue, stage directions) when writing or speaking about a text.

*Explique à l'écrit ou à l'oral les différences majeures entre des poèmes, des pièces, de la prose, et se réfère aux éléments structurels de poèmes (ex : vers, rimes, cadence) et de pièces (personnages, décors, descriptions, dialogues, mise en scène).*

Describe the overall structure (e.g., chronology, comparison, cause/effect, problem/solution) of events, ideas, concepts, or information in a text or part of a text.

*Décrit la structure générale (ex : chronologie, comparaison, cause/effet, problème/solution) d'événements, d'idées, de concepts ou d'informations contenues dans un texte ou une partie d'un texte.*

Interpret information presented visually, orally, or quantitatively (e.g., in charts, graphs, diagrams, time lines, animations, or interactive elements on Web pages) and explain how the information contributes to an understanding of the text in which it appears.

*Interprète l'information présentée visuellement, oralement ou quantitativement (ex: tableau, graphiques, diagrammes, frises, animations, éléments interactifs sur des pages Internet) et explique comment l'information contribue à la compréhension d'un texte dans lequel elle apparaît.*

By the end of the year, read and comprehend literature (i.e.: stories, dramas, and poetry), informational and technical texts (i.e.: history/social studies, science) independently and proficiently.

*A la fin de l'année, lit et comprend de la littérature (ex : des histoires, des pièces et de la poésie), des textes d'information et techniques (ex : histoire/géographie, sciences) de façon autonome et efficace.*

**ENGLISH: PHONICS**

**ANGLAIS : DECHIFFRAGE DES PHONEMES**

Use combined knowledge of all letter-sound correspondences, syllabication patterns, and morphology (e.g., roots and affixes) to read accurately unfamiliar multisyllabic words in context and out of context.

*Utilise sa connaissance de la correspondance lettres/sons, modèles syllabiques et morphologie (ex ; racines et affixes) pour lire avec précision de nouveaux mots multi-syllabiques à l'intérieur ou hors du contexte.*

Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.

*Lit avec suffisamment de précision et de fluidité pour permettre la compréhension.*

**ENGLISH: WRITING**

**ANGLAIS : REDACTION**

Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information.

*Rédige des textes argumentatifs sur des sujets ou des textes, en défendant un point de vue avec des arguments et des informations.*

Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.

*Écrit des histoires pour développer des expériences ou événements réels ou imaginaires en utilisant une technique efficace, des détails descriptifs et une chronologie claire des événements.*

Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.

*Tire des faits de textes littéraires ou d'information pour aider l'analyse, la réflexion et la recherche*

Conduct short research projects that use several sources to build knowledge through investigation of different aspects of a topic.

*Mène des projets de recherche courts qui utilisent plusieurs sources pour construire du savoir à travers l'étude de différents aspects du sujet.*

Write routinely over extended time frames (time for research, reflection, and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of discipline-specific tasks, purposes, and audiences.

*Écrit régulièrement sur des périodes longues (temps imparti pour la recherche, la réflexion et la révision) et des périodes plus courtes (en une ou plusieurs séances) pour une série de tâches, objectifs et publics spécifiques à une matière.*

**ENGLISH: ORAL COMPREHENSION**

**ANGLAIS : COMPREHENSION ORALE**

Engage effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher-led) with diverse partners on grade 4 topics and texts, building on others' ideas and expressing their own clearly.

*Entreprind de façon efficace une série de discussions mutuelles (un à un, en groupe, menées par l'enseignant) avec des intervenants divers sur des sujets de 4th grade, en s'appuyant sur les idées des autres et en exprimant ses propres idées clairement.*

Paraphrase portions of a text read aloud or information presented in diverse media and formats, including visually, quantitatively, and orally.

*Paraphrase des parties d'un texte lu à voix haute ou d'informations présentées dans des formats et médias divers, y compris visuellement, quantitativement et oralement.*

<p>Report on a topic or text, tell a story, or recount an experience in an organized manner, using appropriate facts and relevant, descriptive details to support main ideas or themes; speak clearly at an understandable pace.  <i>S'exprime à propos d'un sujet ou texte, une histoire ou une expérience de façon organisée, en utilisant des faits appropriés et à propos, des détails descriptifs pour appuyer des idées ou thèmes principaux ; parle clairement à une vitesse compréhensible.</i></p>
<p>Differentiate between contexts that call for formal English (e.g., presenting ideas) and situations where informal discourse is appropriate (e.g., small-group discussion); use formal English when appropriate to task and situation.  <i>Fait la différence entre les contextes qui requièrent l'anglais formel (ex : en présentant des idées) et des situations où le discours informel est approprié (ex : petits groupes de discussion) ; utilise l'anglais formel lorsque adapté à la tâche et à la situation.</i></p>
<p><b>ENGLISH: GRAMMAR</b>  <b>ANGLAIS : GRAMMAIRE</b></p>
<p>Use relative pronouns (who, whose, whom, which, that) and relative adverbs (where, when, why).  <i>Utilise les pronoms relatifs (who, whose, whom, which, that) et les adverbes relatifs (where, when, why).</i></p>
<p>Form and use the progressive (e.g., I was walking; I am walking; I will be walking) verb tenses.  <i>Construit et utilise la conjugaison des verbes à la forme progressive (ex : I was walking; I am walking; I will be walking)</i></p>
<p>Use modal auxiliaries (e.g., can, may, must) to convey various conditions.  <i>Utilise des auxiliaires modaux (ex; can, may, must) pour traduire des conditions variées.</i></p>
<p>Order adjectives within sentences according to conventional patterns (e.g., a small red bag rather than a red small bag).  <i>Met des adjectifs en ordre à l'intérieur des phrases selon les modèles conventionnels (ex : a small red bag rather than a red small bag).</i></p>
<p>Form and use prepositional phrases.  <i>Construit et utilise des phrases prépositionnelles.</i></p>
<p>Produce complete sentences, recognizing and correcting inappropriate fragments and run-ons.  <i>Construit des phrases complètes, en détectant et en corrigeant les segments incorrects et les phrases trop longues.</i></p>
<p>Correctly use frequently confused words (e.g., to, too, two; there, their).  <i>Utilise des mots prêtant souvent à confusion (ex : to, too, two; there, their)</i></p>
<p><b>ENGLISH: SPELLING</b>  <b>ANGLAIS : ORTHOGRAPHE</b></p>
<p>Use correct capitalization.  <i>Utilise correctement les majuscules</i></p>
<p>Use commas and quotation marks to mark direct speech and quotations from a text.  <i>Utilise les virgules et les points d'interrogation pour indiquer le discours direct et les citations d'un texte</i></p>
<p>Use a comma before a coordinating conjunction in a compound sentence.  <i>Utilise une virgule avant une conjonction de coordination dans une phrase complexe.</i></p>
<p>Spell grade-appropriate words correctly, consulting references as needed.  <i>Orthographie correctement les mots au niveau de sa classe, en consultant des références selon les besoins.</i></p>
<p><b>ENGLISH: VOCABULARY</b>  <b>ANGLAIS : VOCABULAIRE</b></p>
<p>Use common, grade-appropriate Greek and Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., telegraph, photograph, autograph)  <i>Utilise des affixes et des racines grecques et latines adaptées à son niveau comme indices de la signification d'un mot (ex : telegraph, photograph, autograph)</i></p>
<p>Consult reference materials (e.g., dictionaries, glossaries, thesauruses), both print and digital, to find the pronunciation and determine or clarify the precise meaning of key words and phrases.  <i>Consulte des matériels de référence (ex: dictionnaires, etc...), à la fois imprimés et en version digitale, afin de trouver la prononciation et clarifier ou donner la signification précise des mots et des phrases.</i></p>
<p>Explain the meaning of simple similes and metaphors (e.g., as pretty as a picture) in context.  <i>Explique la signification de comparaisons et métaphores simples (ex : as pretty as a picture) dans le contexte.</i></p>
<p>Recognize and explain the meaning of common idioms, adages, and proverbs.  <i>Reconnait et explique la signification d'expressions courantes, adages et proverbes</i></p>
<p>Demonstrate understanding of words by relating them to their opposites (antonyms) and to words with similar but not identical meanings (synonyms).  <i>Montre une compréhension des mots en se référant à leurs contraires (antonymes) et aux mots similaires mais pas identiques (synonymes).</i></p>
<p>Acquire and use accurately grade-appropriate general academic and domain-specific words and phrases, including those that signal precise actions, emotions, or states of being (e.g., quizzed, whined, stammered) and that are basic to a particular topic (e.g., wildlife, conservation, and endangered when discussing animal preservation).  <i>Acquiert et utilise à bon escient des mots et des phrases académiques et thématiques spécifiques à son niveau, y compris ceux qui indiquent des actions précises, des émotions ou des états d'âme (ex : quizzed, whined, stammered) et qui appartiennent à un sujet spécifique (ex : wildlife, conservation, and endangered when discussing animal preservation).</i></p>
<p><b>ENGLISH: WORK HABITS</b>  <b>ANGLAIS : HABITUDES DE TRAVAIL</b></p>
<p>Behavior  <i>Comportement</i></p>
<p>Effort  <i>Effort</i></p>
<p>Neatness of work</p>

